TOMÁS ANDRADE DE SILVA

MOMENTOS

POESIAS

PRÓLOGO DE
MARIANO TOMÁS



Dibujos de G. VARGAS - RUIZ

ÍNDICE


G. Vargas-Ruiz

CRUZ DE LA CERRAJERIA

Filigrana de martillo;
su inverosímil calado,
finge lutos de mantilla
de encaje en hierro quemado.

●

Inspiración trianera,
entraña de sevillano,
retorcimientos de baile,
nervio y alma de gitano.

EL BAILE

Un silencio de paisaje,
leve vibrar de tacones,
tránsito de alma que sueña
horizontes de bordones.

—El baile—

Presagio de nubes rotas,
mares sin cielo ni arenas,
montes que añoran el llano,
noche sin luna ni estrellas.

—El baile—

Expresión de amores mudos,
ritmo quebrado y ardiente,
graba sobre el aire denso,
elipses de vida y muerte.

—El baile—

Angeles de nervio y sangre
viven su trono moreno,
hijo de cien dinastías,
sabe de gloria y de infierno.

—El baile—